

## **Informe de Actividades**

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada  
Brenda Carolina Lara Markus  
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 098-2024, (único producto)

### **Actividades**

- a) Apoyar al Director, Subdirector y Artistas en lo que se requiera de montaje y mantenimiento necesarios para la realización de estudios individuales de las obras musicales a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Apoyar al Director, Subdirector y Artistas en lo que se requiera de montaje y mantenimiento necesarios para la realización del ensayo grupal de las obras musicales a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Apoyar al Director, Subdirector y Artistas en lo que se requiera de montaje y mantenimiento necesarios para la realización de actividades de amenización de eventos y conciertos en el 2024.
- d) Apoyar al Director, Subdirector y Artistas en lo que se requiera de montaje y mantenimiento necesarios para la realización de Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Apoyar al Director, Subdirector y Artistas en lo que se requiera de montaje y mantenimiento necesarios para la realización de conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según la programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.

**Primer producto:** Informe que contenga el desarrollo de las siguientes actividades:

- Realización de montaje y mantenimiento necesarios para ensayos individuales y grupales, durante los meses de noviembre y diciembre de 2024.

**Segundo producto:** Informe que contenga el desarrollo de las siguientes actividades:

- Realización de montaje y mantenimiento necesarios para Concierto y Amenizaciones durante los meses de noviembre y diciembre de 2024, de acuerdo a las solicitudes que ingresen a la Dirección de Fomento de las Artes.
1. Realización de montaje y mantenimiento necesarios para ensayos individuales y grupales, durante los meses de noviembre y diciembre de 2024.
  2. Realización de montaje y mantenimiento necesarios para Concierto y Amenizaciones durante los meses de noviembre y diciembre de 2024, de acuerdo a las solicitudes que ingresen a la Dirección de Fomento de las Artes.

## **INFORME DE ACTIVIDADES**

**Lizardo Abisai Rodas Rangel**

**Presentación de actividad:**

### **TRAMOYA DE GUAATEPAZ, EN EL PARQUE ERICK BARRONDO**

#### **1. Introducción**

**CONTEXTO:** Esta actividad se llevó a cabo durante los concursos realizados por GUAATEPAZ 2024, que se realizaron en el Parque Erick Barrondo, zona 7 de Guatemala, el día 19 de noviembre de 2024, en el horario de 11:00 a 13:00 horas. Se hizo el trabajo de tramoya del Grupo Q'ojonel Soon (Tocadores de Marimba) ante 250 personas.

El equipo nuestro que es de tramoya tuvo a bien realizar las siguientes actividades:

Traslado, carga, descarga y montaje de los instrumentos musicales.

- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la celebración y premiación de los Concursos de GUATEPAZ, a cargo de la Dirección de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.

- **Objetivo general:**

a) Realizar la tramoya del Grupo Q'ojonel Soon.

- **Objetivos específicos:**

a) Trasladar los instrumentos musicales hacia el Palacio Nacional.

b) Dejar colocados todos los instrumentos musicales y accesorios en el lugar correspondiente y asignado por las autoridades.

c) Asegurar que el espacio cuenta con la seguridad para dejar instalados todos los instrumentos musicales, incluyendo la batería y el baby bass con su conexión eléctrica.

## 2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- o **Idea original:**

La idea suponemos que fue de las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes, pues desde hace varios años vienen realizando este evento.

- o **Investigación y desarrollo:**

Al personal de tramoya se le dio una inducción sobre el manejo de las marimbas, pero cada miembro del equipo tenía que realizar una investigación sobre cómo debe manejarse la carga pesada para evitar accidentes.

El desarrollo del evento ocurrió cuando se colocaron todos los instrumentos musicales en las tarimas correspondientes.

- o **Diseño y planificación:**

La planificación y diseño corrió por cuenta de nuestros jefes y autoridades superiores. Nosotros nos dedicamos a hacer bien nuestro trabajo que consistió en trasladar las marimbas, la batería y el baby bass a donde debía quedar instalado todo.

- o **Ensayos:**

En los ensayos, se colocaron bien todos los instrumentos y se apoyó en la conexión del baby bass. Todo resultó como se había planificado.

Se nos dijo que también tenemos que apoyar en la colocación de las baquetas de la marimba, por lo que procedimos a hacerlo diligentemente.

- **Fotografías de ensayos previos:**



*Ilustración 1* Instalación de baby bass, actividad GUATEPAZ



*Ilustración 2* Inspección y colocación de baquetas de la marimba

- **Presentación:**

- o **19 de noviembre de 2024, Parque Erick Barrondo:**

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

**DESARROLLO:** La actividad se desarrolló en el Complejo Polideportivo del Parque Erick Barrondo, zona 7 de Guatemala, en el contexto de los concursos y premiación del evento de GUATEPAZ, en el horario de 11:00 a 13:00 horas.

**PÚBLICO:** Aproximado de 250 personas.

- Fotografías:



*Ilustración 4*publico general de la actividad GUATEPAZ realizada en el complejo deportivo Erick Barrondo



*Ilustración 3*publico general de la actividad GUATEPAZ realizada en el complejo deportivo Erick Barrondo



*Ilustración 5*publico general de la actividad GUATEPAZ realizada en el complejo deportivo Erick Barrondo

### **IMPACTO OBTENIDO:**

**RESULTADOS:** Se obtuvo muy buenos resultados con éxito en la actividad.

**RETROALIMENTACIÓN:** El público puso muy poca atención, pero los que estaban sentados hasta adelante aplaudieron considerablemente.

**IMPACTO PERSONAL:** A pesar de la mala amplificación, la actividad realizada en el Parque Erick Barrondo concluyó de manera satisfactoria.

## **Presentación de actividad:**

### **PREMIACIÓN CERTAMEN 15 DE SEPTIEMBRE, PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA**

#### **1. Introducción**

**CONTEXTO:** Se llevó a cabo en la premiación del Certamen Centroamericano “15 de septiembre”, en el Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala. el día 20 de noviembre de 2024, en horario matutino de las 11:00 a 13:00 horas.

Hubo pocas personas, aproximadamente como 100.

En este trabajo se hizo el traslado de instrumentos musicales, carga, descarga, colocación y revisión.

- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la celebración del Certamen Permanente Centroamericano “15 de septiembre”, con la premiación de las ramas de cine, literatura, música de estudiantinas.

- **Objetivo general:**

a) Hacer la tramoya del Grupo Q’ojonel Soon “Tocadores de Marimba” del Ministerio de Cultura y Deportes.

- **Objetivos específicos:**

a) Trasladar las marimbas desde el Conservatorio de Música hasta el tercer nivel del Palacio Nacional.

b) Trasladar la batería y el baby bass desde otro ambiente hasta el Palacio Nacional.

c) Revisar los aspectos escénicos y de iluminación en el ambiente donde se iban a colocar todos los instrumentos musicales.

## 2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
  - **Idea original:**

La idea del evento fue del Ministerio de Cultura y Deportes.

La función del equipo de tramoya fue simplemente trasladar las marimbas, la batería y el baby bass al tercer nivel del Palacio Nacional para la actividad de amenización musical.

- **Investigación y desarrollo:**

Investigación desarrollada:

- Fisuras, esguinces y otros males producidos por el mal manejo de la carga.
- Riesgos y enfermedades de personas que se dedican a la carga.
- Evaluar los lugares donde se colocarán las marimbas para su mejor resguardo.

- **Diseño y planificación:**

Se planificó la presentación en el Palacio Nacional y se diseñó una manera de colocar los instrumentos musicales.

- **Ensayos:**

Los ensayos fueron de carácter musical pero el equipo de tramoya apoyó en la colocación de baquetas, limpiar las marimbas y otros instrumentos musicales.

Existen varios registros de la marimba en donde se necesitan baquetas diferentes, siendo estos:

Bajo de marimba  
Centro Armónico  
Primer Tiple  
Primer Piccolo  
Tenor Melódico  
Segundo Tiple y  
Segundo Piccolo..

- **Fotografías:**



*Ilustración 6 Traslado de la marimba al Palacio Nacional*

- **Presentación:**

- 20 de noviembre de 2024, Salón de Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura.

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

DESARROLLO: Esta actividad se desarrolló en el Salón de Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala, en el contexto del Certamen Permanente Centroamericano “15 de septiembre”.

PÚBLICO PARTICIPANTE: Participaron como 100 personas, entre artistas y los invitados especiales, así como personeros del Ministerio de Cultura y Deportes.

- **Fotografías:**



*Ilustración 7 Desarrollo de la amenización en el Salón de Banquetes del Palacio Nacional*



*Ilustración 8 Desarrollo de la amenización en el Salón de Banquetes del Palacio Nacional*

- **Impacto obtenido:**

RESULTADOS: Se logró el objetivo de hacer un buen papel ante las autoridades del Viceministerio de Cultura. Fue un éxito total.

RETROALIMENTACIÓN: Es importante contar con algunos accesorios para nuestro trabajo.

IMPACTO PERSONAL: La coordinación entre el equipo técnico fue decisiva para lograr el éxito correspondiente.

## **Presentación de actividad:**

### **ENTREGA DEL LIBRO “DESPACHO PRESIDENCIAL” DE JUAN JOSÉ ARÉVALO BERMEJO, PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA**

#### **1. Introducción**

- **Contexto:** Esta actividad se llevó a cabo en la entrega del libro “Despacho Presidencial” de Juan José Arévalo Bermejo, en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala. el día 20 de noviembre de 2024, en horario vespertino/nocturno de 18:00 a 21:00 horas.
- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la entrega del libro “Despacho Presidencial” de Juan José Arévalo Bermejo-

- **Objetivo general:**

a) Realizar la labor de tramoya del grupo Q’ojonel Soon.

- **Objetivos específicos:**

a) Transportar los instrumentos musicales desde el Conservatorio nacional hacia el Palacio nacional.

b) Acondicionar todos los instrumentos en el salón indicado por las autoridades y nuestros jefes.

c) Revisar que todo esté en orden y mantener vigilados todo el tiempo los instrumentos musicales y sus accesorios.

## 2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- **Idea original:**

La idea fue del Ministerio de Cultura. El equipo de tramoya que está integrado por 3 personas apoyamos en la colocación estética de todos los instrumentos musicales.

- **Investigación y desarrollo:**

Investigación:

- Riesgos y enfermedades de los tramoyistas, marimbistas y percusionistas.
- Los accesorios utilizados en la movilización de carga pesada.
- Otros aspectos importantes de tramoya.

- **Diseño y planificación:**

Todo fue planificado por nuestros jefes y por los personeros del Ministerio de Cultura.

- **Ensayos:**

En los ensayos apoyamos en la colocación de los instrumentos a manera de escuadra, tal y como normalmente ensaya un grupo de marimba. Asimismo, apoyamos en la colocación de las baquetas en los registros correspondientes.

- **Fotografías:**



*Ilustración 9 Instalación de la batería y otros instrumentos para la actividad entrega del libro Despacho Presidencial*

- **Presentación:**

- 20 de noviembre de 2024, Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura.

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

- **Desarrollo de la presentación:** Esta actividad se desarrolló en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala, en el contexto de la entrega del libro “Despacho Presidencial”, coordinado por la Dirección de Fomento de las Artes, el 19 de noviembre de 2024
- **Público:** Hubo poco público, como aproximadamente 90 personas.

- **Fotografías:**



*Ilustración 11*publico general de la entrega del libro “Despacho Presidencial” realizado en Salón Banderas



*Ilustración 10*publico general de la entrega del libro “Despacho Presidencial” realizado en Salón Banderas



*Ilustración 12*Amenización del evento entrega del libro “Despacho Presidencial”

- **Impacto obtenido:**

RESULTADOS: Se cumplieron las metas establecidas

RETROALIMENTACIÓN: Se necesita mayor apoyo en los aspectos de tramoya, tales como algunos aparatos para la carga y descarga.

IMPACTO PERSONAL: Estuvo muy bien el evento porque todos colaboraron en la tramoya.

HABILIDADES DESARROLLADAS: Mayor solidaridad para realizar las tareas de carga descarga y movilización de los instrumentos musicales.



Lizardo Abisai Rodas Rangel

Vo.Bo.   
Lidia D. Rodríguez  
Jefa del Departamento Sustantivo II  
Departamento de Apoyo a la Comisión Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes